

▽ 浦本 寛史 教授 URAMOTO, Hiroshi



所 属: 経済学部 経済学科
 担当科目: 芸術学、情報文化論、情報と社会
 マルチメディア表現、基礎演習、
 専門演習

学歴等のプロフィール

① 【 主要学歴 】 ② 【 学 位 】 ③ 【 所属学会 】 ④ 【 主要な社会的活動 】

- ① ニューヨーク大学大学院
- ② 修士（芸術学）
- ③ 情報メディア学会、日本視覚学会、日本写真学会
- ④ 沖縄県 JICA 帰国専門家連絡会会長、沖縄県社会福祉協議会芸術委員、沖縄県写真協会理事
 沖縄県芸術祭審査委員

教育活動等

主な教育活動	年月日	摘要
JICA 沖縄国際センター	2010 年～	沖縄の文化・芸術について（特別講義）
沖縄看護協会	2010 年～	横断的問題解決手法について（特別講義）
沖縄県立芸術大学	2011 年～	芸術とキャリアデザイン（特別講義）
沖縄国際大学経済環境研究所	2014 年	大学の社会的責任を問う（パネリスト）
沖縄平和協力センターOPAC	2014 年	横断的問題解決手法について（特別講義）
沖縄平和協力センターOPAC	2015 年	沖縄・東ティモール地域力強化を通じた紛争予防協 力とメディアについて（特別講義）
沖縄県芸術文化祭	2015 年	孤独と沈黙（写真展 那覇市民ギャラリー）
沖縄県芸術文化祭	2016 年	記憶が内包する歴史の実験をとおして（写真展 那 覇市民ギャラリー）
沖縄県芸術文化祭	2017 年	PROVOKE への挑戦（写真展 那覇市民ギャラリー）
琉球大学	2016 年	バイオマスにおける横断的問題解決手法について （特別講義）
沖縄国際大学沖縄国際大学人間 文化課題研究	2017 年	新しい言葉のために（写真展 浦添美術館）

研究業績等

【 主要論文及び主要著書 】

2013年：「写真への旅 Beyond and Behind The Frame」(国際印刷)
2014年：「インストラクショナルデザインによる芸術科目の教授法と教材開発」(沖縄国際大学経済環境研究所紀要 第4号)
2014年：「文化産業(創造産業)の現状と課題」(沖縄経済入門 東洋企画)
2015年：「横断的問題解決手法」(沖縄を取り巻く経済状況 東洋企画)
2018年：「ウィリアム・クラインの写真行為から発生する芸術写真の変容と影響について(上)」(沖縄国際大学経済環境研究所紀要 第7号)

研究分野

映像心理と行動変容学
情報行動学
写真史
芸術学における教授法と評価法
教材のメディア開発

【Eメール・ホームページ等】

huramoto@okiu.ac.jp

平成30年4月18日現在