

▽ 大山 健治 講師 OOHAMA, KENJI



所 属: 産業情報学部 産業情報学科
 担当科目: ウェブデザイン演習、UI デザイン概論、
 コンテンツマネジメント論、ゲーム開発演習、
 3DCG アニメーション演習、情報リテラシー演習、
 情報処理基礎、基礎演習 I、専門演習基礎、
 専門演習 I・II、卒業論文演習 I・II

学歴等のプロフィール

- ① 【 主要 学 歴 】 ② 【 学 位 】 ③ 【 所 属 学 会 】 ④ 【 主要な社会的活動 】

<p>① 東京藝術大学大学院美術研究科修士課程修了 ② 修士(現代美術) ③ 情報知識学会, 映像情報メディア学会, デジタルアーカイブ学会</p>

教育活動等

主な教育活動	年月日	摘要
1.教育活動・方法の実施例		
1) 情報処理基礎	2016 年 4 月～8 月	2016 年前期。1 年次の学生を対象とした演習形式。共通科目。2 単位。授業回数 16 回。授業登録者数 85 名 (2 クラス)。情報処理及びインターネット等、情報技術に関する講義を担当。
2) ウェブデザイン演習	2016 年 4 月～8 月	2016 年前期。1 年次の学生を対象とした演習形式。専門科目。2 単位。授業回数 16 回。授業登録者数 140 名 (2 クラス)。ウェブサイト構築技能及びデザイン分野関連技術に関する講義を担当。
3) 基礎演習 I	2016 年 4 月～8 月	2016 年前期。1 年次の学生を対象とした演習形式。専門科目。2 単位。授業回数 16 回。授業登録者数 36 名。プログラミングの基礎技術に関する講義を担当。
4) 情報リテラシー演習	2016 年 10 月～2 月	2016 年後期。1 年次の学生を対象とした演習形式。専門科目。2 単位。授業回数 16 回。授業登録者数 139 名

		(2 クラス)。ウェブサイト構築技能に関する講義を担当。
5) 専門演習基礎	2016 年 10 月～2 月	2016 年後期。2 年次の学生を対象とした演習形式。専門科目。2 単位。授業回数 16 回。授業登録者数 11 名。CG 及び映像メディア、画像処理等、デジタルコンテンツ分野の講義を担当。専門技術の教材を作成した。
6) 情報処理基礎	2017 年 4 月～8 月	2017 年前期。1 年次の学生を対象とした演習形式。共通科目。2 単位。授業回数 16 回。授業登録者数 48 名。情報処理及びインターネット等、情報技術に関する講義を担当。
7) ウェブデザイン演習	2017 年 4 月～8 月	2017 年前期。1 年次の学生を対象とした演習形式。専門科目。2 単位。授業回数 16 回。授業登録者数 140 名 (2 クラス)。ウェブサイト構築技能及びデザイン分野関連技術に関する講義を担当。
8) 基礎演習 I	2017 年 4 月～8 月	2017 年前期。1 年次の学生を対象とした演習形式。専門科目。2 単位。授業回数 16 回。授業登録者数 37 名。プログラミングの基礎技術に関する講義を担当。
9) 専門演習 I	2017 年 4 月～8 月	2017 年前期。3 年次の学生を対象とした演習形式。専門科目。2 単位。授業回数 16 回。授業登録者数 11 名。デジタルコンテンツ等の専門分野に関する講義を担当。
10) 情報リテラシー演習	2017 年 10 月～2 月	2017 年後期。1 年次の学生を対象とした演習形式。専門科目。2 単位。授業回数 16 回。授業登録者数 122 名 (2 クラス)。ウェブサイト構築技能に関する講義を担当。
11) 専門演習基礎	2017 年 10 月～2 月	2017 年後期。2 年次の学生を対象とした演習形式。専門科目。2 単位。授業回数 16 回。授業登録者数 13 名。CG 及び映像メディア、画像処理等、デジタルコンテンツ分野の講義を担当。専門技術の教材を作成した。
12) UI デザイン概論	2017 年 10 月～2 月	2017 年後期。2 年次の学生を対象とした講義形式。専門科目。2 単位。授業回数 16 回。授業登録者数 83 名。インターフェースデザイン、デザイン分野に関する講義

13)コンテンツマネジメント論	2017年10月～2月	を担当。新規講義の為、講義の理解を促す為のプリント・スライドの作成を行った。 2017年後期。2年次の学生を対象とした講義形式。専門科目。2単位。授業回数16回。授業登録者数27名。コンテンツマネジメント分野に関する講義を担当。新規講義の為、講義の理解を促す為のプリント・スライドの作成を行った。
14)専門演習Ⅱ	2017年10月～2月	2017年後期。3年次の学生を対象とした演習形式。専門科目。2単位。授業回数16回。授業登録者数11名。デジタルコンテンツ等の専門分野に関する講義を担当。
15)情報処理基礎、ウェブデザイン演習、基礎演習Ⅰ、情報リテラシー演習、専門演習基礎、専門演習Ⅰ・Ⅱ		e-learning(大学の学習支援システム)Moodleを活用した講義運営を行い、学生の課題提出や資料配布等、学習支援を行った。
2.作成した教科書、教材、参考書		
1)専門演習基礎における教材作成	2016年10月～現在	2016年度に、専門演習基礎における教材を作成した。CG分野における技術教材は出版年が古く、実用性に欠けていた為、新たに技術教材を作成し、学生の演習科目で用いて課題制作を行い専門技術の習得が可能となった。
2)UIデザイン概論	2017年10月～現在	2017年度、新規開講講義において、関連分野の横断的な内容となる為、教科書の利用が適せず、講義計画をもとに学習内容を精査し教材用スライド・プリントを作成した。
3)コンテンツマネジメント論	2017年10月～現在	2017年度、新規開講講義において、関連分野の横断的な内容となる為、教科書の利用が適せず、講義計画をもとに学習内容を精査し教材用スライド・プリントを作成した。
3.学生支援活動 オフィスアワー		
		オフィスアワーを活用し、講義内容や専門技術等に関する学生の相談に応じている。また、オフィスアワー時間外においても個別面談、自習指導を行っている。

研究業績等

【 主要論文及び主要著書 】

『Artist Words アーティストのことば インタビュー集』、翁長直樹、大山健治、中島アリサ、仲嶺絵里奈、町田恵美、Okinawa Artist Interview Project 発行・編集、2014 年 2 月発行。(共著、書籍)。

【 競争的研究費による研究課題 】

「3次元画像解析を用いた沖縄の文化資源デジタルアーカイブ構築と 活用法に関する研究」
平成 28 年度「宇流麻学術研究助成基金」

研究分野

コンピュータグラフィックス, 映像メディア, 美術, デザイン, デジタルアーカイブ

【Eメール・ホームページ等】

E-mail: k.ooyama@okiu.ac.jp HP: <http://www.oyamasemi.com/>

平成 30 年 4 月 18 日現在